

戲曲舞台 ◇ 攝影：梁寶明



汝州與素秋數載神交，只以詩稿傳情。



在相國的威武之下，一對有情人只能隔門聞聲不見影。



學長施計，素秋脫離摩掌。



蝶兒引領汝州與素秋相會。

《蝶影紅梨記》

主辦：桃花源粵劇工作室

演員：洪海、鄭詠梅、廖國森、宋洪波、裴駿軒

劇情：

趙汝州與謝素秋因地理上的隔閡，只能以詩稿傳情，神交數載。待等共處一方，卻又遭權勢阻攔，隔門聞聲不見影，兩人明明相對，咫尺變成天涯，直教五內俱裂。數度擦肩而過卻又緣慳一面，直到劇終之前才總算正式面會，道盡天涯與咫尺對人間之牽引。



汝州高中，終剷除惡霸，
與素秋團圓結局。

觀後語：

舞台設計燈光效果都非常好，導演手法新鮮，頭場〈詩稿傳情〉編排突出，惟是洪海唱做與三年前看《人鬼神》相比都沒有進步，給人感覺是背戲而不是做戲，交不出驚喜表情，須多加鑽研。