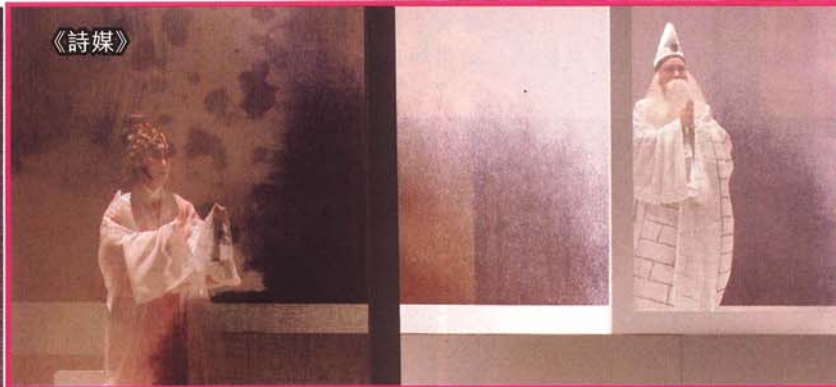


# 蝶影紅梨記





後唐滌生劇作五十週年紀念

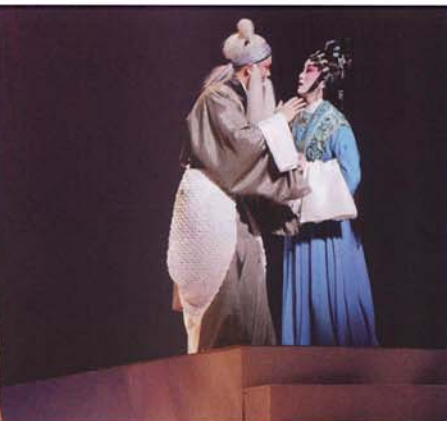
演出：桃花源粵劇工作室 地點：葵青劇院演藝廳

■趙汝州：洪海 ■謝素秋：鄭詠梅 ■淨恩禪師、劉公道：宋洪波

■王丞相：廖國森 ■錢濟之：裴駿軒 ■梁師成：歐劍麟

戲曲

《窺醉亭會》



《詠梨》



《賣友歸主》



### 精、簡、新、動

吳國亮往唐滌生劇本尋找「桃花源」，將近四個小時的原著演出，精簡為三小時零五分。演員方面亦精簡，取消二幫花旦一角，頭場《詩媒》由淨恩與素秋、汝州的對話替代錢濟之、沈永新與鴛母的穿插，以及《賣友歸主》用素秋與公道風雪趕路的表演身段，加入內場旁敘，改動最為恰當。至於舞美方面，充分利用舞台設施擴大表演空間，增加靈活性和動感，以旋轉舞台、配合現代化的意念佈景，省卻了落幕換景的累贅，特別是《咫尺天涯》用背幕活動投映表現佳麗乘車獻金邦，尾場《宦遊三錯》捨寶物紅梨改為在吊框紗幕上投映紅光，別具意境！

《宦遊三錯》

