

# 粵曲小曲校際比賽選出決賽隊伍



◆各校學生老師和評判目光一致看台上的比賽。

◆準決賽中有表演項目《折梅巧遇》。

桃花源粵劇工作舍主辦，優質教育基金資助的「校際粵曲小曲比賽」及名伶匯演之準決賽上周六（六月十二日）已於香港演藝學院戲劇院舉行。

參與是次比賽的有小學組、中學組及合唱團組共四十多隊，經一個下午的選拔選出小學組六隊、中學組六隊及合唱團組四隊。

這十四隊入最後總決賽的隊伍，將可於七月三日參加假香港大會堂音樂廳舉行的總決賽。

桃花源粵劇工作舍是香港民間辦的一個熱愛戲劇的組織，主持人吳國亮更是沉醉於戲曲的發燒友。

他於二〇〇二年傾囊推介的粵劇折子戲（三界一人鬼神）的演出。

而剛面世、貢獻給全港學界的《跨學科教材》更是推介戲曲文化藝術的誠意製作。

而該組織舉行全港校際粵曲比賽進入尾聲階段，

桃花源粵劇工作舍更秉承文學名家白先勇意願及現在年青人沒有得到對古典文化好的教育機會。所以設定校際粵曲小曲比賽總決賽之命名——「五四之後」，以示近百年前的五四運動之追上西方的目標，要回返到尋找中國古典文化的根，救亡行將被西漸文化取代的中國傳統文化和藝術。

有關比賽的內容，將由各參與的隊伍呈獻，而主辦單位也都請來了戲劇界名伶羅品超、梁漢威、李龍、陳詠儀、鄭詠梅、洪海、杜詠心及黃綺雯作演唱嘉賓。

嘉賓表演項目中還有邀請二胡好手王愷、歐錦棠作二胡獨白合演，頌讀美文詞章。

這一樣嶄新的比賽匯演，是比較罕見，關心古典文化及戲曲的人們，不妨對這個項目投以關注。

文：菱菱

