

# 桃花源

鳴謝蘋果日報及石琪先生  
准予轉載 2001.01.03 報導

## 新人類演舊戲寶

上次行山時，張漢明帶了一袋海報和宣傳品分送給我們，說一群年輕人用新手法搞一台粵劇折子戲，「傾家蕩產」，很熱誠很難得，只怕無人注意，叫我們看看。

原來是「桃花源粵劇工作舍」演出《人鬼神》，其實我早已訂了票，不必他叫。但他叫了，連瑞芳和香山阿黃夫婦才去看，看後來電大讚好看，引到陸離也連忙買票跟我去看，她亦說好看，還讚女小生陳澤蕾勝過蓋鳴暉哩，只有《九天玄女》的結局調度她不滿意，也不滿意場刊設計頁頁散，很不方便。

張漢明早已是粵劇迷，最迷唐滌生和任白，他在法國畫油畫，名作之一就是巴黎空房中，電視機播映着任白《帝女花》錄影帶，畫得像照片那麼精細，聽說被白雪仙收購了。

這次《人鬼神》沒有《帝女花》，但有《西樓錯夢》之錯夢、《再世紅梅記》之脫阱救裴、《九天玄女》之火殉及天女于歸，都是唐滌生戲寶精選。主演的陳澤蕾和王潔玲，活像「新人類」任白，陳澤蕾尤其扮相俊美，具備新戲迷情人的潛質。

可惜，最應該捧場的張漢明，卻因趕返法國開工，等不及公演，錯過了。那群年輕人包括大學生、錄像人、醫生及演藝粵劇班學員，真的傾情傾力，做得有聲有色。他們不是大老倌，火候亦未夠，然而確實為舊粵劇帶來清新可喜的氣息。

石琪

石頭記